

Vague jaune sur la Pétrusse

La Table ronde Luxembourg remet le couvert en organisant la neuvième édition du Duck Race

Quelque 9.000 canards en plastique déferleront sur la Pétrusse le 17 avril pour une course, sous le signe de la bienfaisance.

SÉBASTIEN MEINBACH

Plusieurs milliers de petits points jaunes envahissent le célèbre affluent de l'Alzette dans la capitale. Si l'image peut paraître cocasse, l'événement n'en est pas moins devenu, en quelques années, une tradition à Luxembourg.

«Le Duck Race est né il y a près de dix ans», note Tom Pfeiffer, président du comité national de la Table ronde Luxembourg (TRL). *Nous cherchions un événement qui rapporte plus que les activités philanthropiques existantes et qui permette aux membres de s'investir dans un projet commun. Au début, nous éditions 5.000 billets, aujourd'hui, 9.000 sont vendus.*

Fête familiale au profit d'associations caritatives, le Duck Race est aussi une vitrine vers l'extérieur, occasion de lever le voile sur une très discrète association. Si la Table ronde évoque la légende arthurienne et ses chevaliers, elle est aujourd'hui le signe sous lequel se fédèrent de nombreux jeunes hommes dans le monde. Fondée en 1927 en Angleterre, la Table est un «service club» qui prend la forme d'associations nationales, subdivisées en Tables numérotées et re-



Photo: Archives Edipress

Les spectateurs s'étaient retrouvés en masse lors de l'édition 2009 de la célèbre course de canards

groupées dans la «Round Table International».

AMITIÉ ET CHARITÉ

«Au Luxembourg il y a six Tables, une pour chaque région et deux sections internationales», précise le président. *Les membres sont des hommes de 18 à 40 ans, occupant des postes à responsabilité, une règle voulant que chaque Table soit composée de professions différentes. Les compagnes, elles, sont associées lors de nombreuses activités.*

L'objectif d'un tel réseau n'est cependant pas, insiste le pré-

sident, de «faire du business». *«Tolérance et convivialité sont les mots clés. Il s'agit de permettre à de jeunes hommes de se rencontrer, d'élargir leur cercle d'amis et leurs connaissances. Le second volet est celui de l'action charitable dans chaque Table».*

Dons et financement de projets individuels et associatifs occupent ainsi une large part du fonctionnement de chaque Table. Le Duck Race, organisé par le comité national avec le soutien de multiples sponsors et partenaires médias, dont *Le Jeudi*, étant le principal. Concrètement, chacun peut

ainsi parrainer, pour 5 euros, un des «volatiles» qui déferleront le 17 avril dès 15.00h à hauteur du viaduc. Avec, en cas de victoire, de nombreux lots à la clé.

«Le bénéfice est entièrement reversé. Nous essayons de trouver des organisations qui ne disposent pas d'appui de l'État et ont des projets précis. L'an dernier, 35.000 euros ont été remis à TEO 2004 et en 2010, le bénéfice ira à la Ligue luxembourgeoise contre la sclérose en plaques et à la *Kannerschlass*», conclut-il.

*www.trl.lu/fr/DuckRace2010

MONSIEUR L'HOMME

TROP C'EST TROP

COMMENT FAIRE LE TRI ENTRE LE NECESSAIRE ET LE SUPERFLU ?

Y A TROP D'INFORMATIONS !



Y A TROP DE BAGNOLES !



Y A TROP DE MISÈRE !



Y A TROP DE POGNON !



Y A TROP DE TOUT !

Y A PAS ASSEZ DE RIEN !



FABER 680

LE JEUDI À TABLE

Roulade de saumon

La saison des asperges est ouverte: roulade de saumon aux asperges.

Ingédients (4 personnes):

250 g d'asperges (12 pièces minimum), 4 tranches de saumon fumé, 200g de fromage de chèvre frais, 100g de crevettes grises, 1 c.-à-s. de persil haché, 20cl de crème liquide, une pincée de poivre du moulin.

Préparation:

Préchauffez le four à 180°C. Égouttez les asperges précuites (en mettant de côté le jus!) et répartissez-les par groupes de trois sur chaque tranche de saumon. Enroulez le saumon et placez les rouleaux dans un plat à gratin. Écrasez le fromage de chèvre, ajoutez 4 cuillères à soupe de jus d'asperge, le persil et la crème. Poivrez le tout (sans le saler davantage!).

Fouettez l'ensemble afin d'obtenir une sauce onctueuse, ajoutez les crevettes juste avant la fin et nappez les roulades avec cette sauce.

Enfournez le tout pendant 15 minutes.

Servez les roulades de saumon avec une salade verte et du riz, voire des pommes vapeur.

Et, bien entendu, accompagné d'un petit vin blanc un rien acidulé.

LES MOTS VOYAGEURS

Poème

Il est partout, aujourd'hui, dans notre journal, le poème. Mais d'où vient-il, je veux dire étymologiquement parlant? Le français, on s'en doute l'a repris du latin. Et les Romains des Grecs. Et derrière tout cela, il y a, bien entendu, l'indo-européen. Voilà pour la filiation.

Or, en grec, «poiéma» signifie tout simplement «ce qu'on fait». Une création. Un ouvrage qui peut être soit manuel soit de l'esprit. Il y a dans «poiéma» le verbe «poiein» qui veut dire «faire». «Fabriquer», aussi. Ou «produire». Ou «créer». Cela parle

tout d'abord d'objets, de constructions, puis d'œuvres d'art.

Avant qu'Homère, ou celui ou ceux qui ont écrit *l'Iliade* et *l'Odyssée*, ne lient le «poiéma» aux vers, et donc à son sens d'aujourd'hui. Soit dit en passant que le grec «poiein» signifie également «causer» ou «agir»...

Le «poète» est donc celui qui fabrique. C'est à cela que fait référence T. S. Eliot quand il dédie *The Waste Land* (La terre vaine) à Ezra Pound en disant «al miglor fabbro»: «au meilleur forgeron». Le poète est celui qui forge. Qui forge des mots et des images. C'est un fabriquant.

Un artisan. C'est ce que veut dire en grec «poiètiès».

C'est le contraire de «prose». Du moins, étymologiquement parlant. En latin, en effet, «prosa» (ou «prorsa»), ellipse de «prosa oratio» est «la façon de parler simple, directe». Il y a, en elle, l'adjectif «prorsus»: direct.

En français, l'accent grave de «poème» était d'abord un tréma.

On écrivait «poëme» jusqu'au XIX^e siècle. On ne le fait plus que rarement. Cela ne change rien. La «poésie» c'est de la création. La création d'un monde.

JEAN PORTANTE